

TAMPEREEN YLIOPISTO
INFORMAATIOTEKNOLOGIAN JA VIESTINNÄN TIEDEKUNTA
Viestinnän monitieteinen tutkinto-ohjelma
Mediatutkimuksen opintosuunta

Valintakoetehtävät 2021

Tehtävä 1 (maksimi 12 pistettä)

Kuvaa Sotamaan artikkelin ”Pelintekemisen kulttuurit Suomessa” perusteella työn ja pelaamisen suhdetta suomalaisessa peliteollisuudessa. Millaisia jännitteitä liittyy työkulttuuriin, miten pelaaminen asettuu osaksi työtä. Keskity olennaiseen.

Tehtävä 2 (maksimi 8 pistettä)

Luonnehdi lyhyesti Stuart Hallin artikkelissa ”Toisen speaktaakkeli” mainittuja neljää erojen ja erilaisuuden teoreettista mallia.

Tehtävä 3 (maksimi 20 pistettä)

Liitteenä on kuvataiteilija Jani Leinosen teos vuodelta 2007.

Leinosen provokatiivissa töissä käsitellään usein kriittisesti kansallisuutta, kapitalismia ja kulutusjuhlaa. Hänen Elovena-pakkauksilla leikittelevät teoksensa ovat herättäneet paljon keskustelua.

Valitse Stuart Hallin artikkelista ”Toisen speaktaakkeli” mielestäsi kiinnostavimmat kolme käsitettä ja analysoi Leinosen teosta niiden avulla. Voit kiinnittää huomiota paitsi siihen, mitä kuvassa on, myös siihen, mitä siinä ei ole.

Tehtävä 4 (maksimi 20 pistettä)

Seija Ridellin artikkelissa ”Julkista elämää digitaalisen verkkopussin solmukohdassa” esitetään, että sähköisen joukkoviestinnän läpilyönti, ensin radion 1920-luvulta ja sitten television 1950-luvulta, mahdollisti maantieteellisesti hajallaan ja kaukana toisistaan eläneiden ihmisten kokoamisen samaan aikaan samojen esitysten äärelle. Joukkoviestinnän massamitassa levittämät esitykset synnyttivät uudenlaisen julkisuustilan ja herättivät toiveita kansakunnan kokoamisesta yhteisöksi. Digitalisoitumisen myötä nämä symboliset aikatilat ovat saaneet rinnalleen verkon virtuaaliset tilat, joissa ihmisten toiminta ja vuorovaikutus on yhä läpikotaisemmin teknologian välittämää. Ideoi Ridellin artikkeliin pohjautuen kuvitteellinen tutkimussuunnitelma, jossa tarkastellaan kriittisesti digitalisoitumisen suhdetta valitsemasi fyysisen kaupunkitilan julkisuuteen.

Kuvaile suunnitelmassasi:

Mitä haluaisit tutkia ja miksi tätä pitäisi tutkia.

Mieti, mikä olisi konkreettinen kiinnostuksen kohteesi. Oletko kiinnostunut esimerkiksi historiallisesta kehityksestä, nykytilanteesta vai tulevaisuudesta? Oletko kiinnostunut ilmiöstä esimerkiksi kaupungissa asuvan, työskentelevän tai vierailevan näkökulmasta?

Miten pääsisit käsiksi tällaisiin näkökulmiin? Tekstissä mainitaan käsitteet *tila-aika-tiivistymä*, *representationaalinen* ja *ei-representationaalinen*, *koodin maantiede* ja *julkinen yksityinen*. Mitä näistä käsitteistä voisit hyödyntää tutkimuksesi tukena? Miksi valitsit ne.