

Journalistiikan valintakoe (A-osa), Tampereen yliopisto

Journalistiikan valintakoe (A-osa), Tampereen yliopisto

Ohje

A-osa suoritetaan monivalintatehtävänä, jossa on 25 oikein / väärin -väittämiä. Kaikki väittämät perustuvat valintakokeen ennakkoaineistoihin:

Kurvinen, H. (2019). "Minusta tuntuu, ettei suomalaisille naisille sovi iskulauseiden sorvaaminen": Toimittajien tasa-arvokeskustelu 1980- ja 1990-luvulla. Media & Viestintä, 42(3).

Niemelä-Nyrhinen, J. & Seppänen, J. (2019). Kuvajournalismi ja eettisen kuluttamisen haaste. Media & Viestintä, 42(3).

Kumpu, V. (2020). Ympäristö, politiikka ja julkisuus: Kolme tapaustutkimusta journalistisen julkisuuden rakentumisesta ja merkityksestä ympäristöpolitiikassa. Tampere University Press. 2. luku (s. 11–32).

Vastausaika: 60 minuuttia.

Pisteytys: Oikeasta vastauksesta saa 2 pistettä, väärästä vastauksesta vähennetään 1 piste. Vastaamatta jättämisestä saa 0 pistettä.

Väittämät

1. Kommunikatiivisen toiminnan teoriassa suhde luontoon perustuu välineelliseen hallintaan.

1	2	Oikein
2	-1	Väärin
–	0	Ei vastausta

2. 1980-luvulla useimmat naistoimittajat alkoivat ymmärtää tasa-arvotyön sukupuolten eroon pohjautuvan tasa-arvon käsitteen avulla.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
–	0	Ei vastausta

3. Kehystäminen on näkökulmien valintaa, korostamista ja myös huomiotta jättämistä, ja se vaikuttaa siihen, millaista todellisuutta viestinnällä rakennetaan.

1	2	Oikein
2	-1	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

4. Kuvaston järjestelmällisellä sisällönanalyysillä voidaan tutkia yleisön tulkintoja uutisvalokuvista.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

5. Kestävien elämäntyyli- ja elämäntilanteiden kulttuuristen yrittäjien painottama näkökulma on sivuosassa brittiläisessä journalismissa.

1	2	Oikein
2	-1	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

6. Kumpu erittelee julkisuuden, journalismin ja median merkitystä ympäristöpolitiikassa tutkiakseen politiikan medioitumisväitteen paikkansapitävyyttä.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

7. Ympäristöjournalismi vakiinnutti pysyvän aseman suomalaisen journalismin instituutioihin 1990-luvulla.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

8. Kielellisen käänteen vaikutukset näkyvät vain kulttuuristen jäsenysten ulottuvuudessa.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
–	0	<i>Ei vastausta</i>

9. Epätasa-arvon kokemuksista syntyneet naistoimittajien tunnereaktiot eivät ole johtaneet kollektiiviseen toimintaan sukupuolittuneiden käytäntöjen muuttamiseksi.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
–	0	<i>Ei vastausta</i>

10. Eettinen uudelleenjärjestely ja vaihtoehtojen hedonismi ovat käsitteitä, joiden voidaan ajatella pyrkivän vastuullisemman elämäntavan edistämiseen.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
–	0	<i>Ei vastausta</i>

11. Tutkijoiden mukaan ympäristöongelmia ja mahdollisia ratkaisuja kannattaa käsitellä erillisissä mediaesityksissä.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
–	0	<i>Ei vastausta</i>

12. Ympäristöjournalismin merkittävimpiä lähteitä ovat ympäristöjärjestöt.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
–	0	<i>Ei vastausta</i>

13. Suomessa ympäristöuutisoinnin määrä on historiallisesti vaihdellut kausittaisesti toisin kuin muualla maailmassa.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

14. 1980- ja 90-lukujen taitteessa naistoimittajat alkoivat laajalti haastaa toimitusten sisäisiä sukupuolittuneita työkäytäntöjä avoimen feministisin perustein.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

15. Mediaperformanssit ovat riskialttiita toimijoille, koska huomiosta saatava hyöty ei välttämättä vastaa performanssiin käytettyjä taloudellisia sijoituksia.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

16. Väittämää politiikan medioitumisesta ei ole voitu yksiselitteisesti vahvistaa empiirisin tutkimuksin.

1	2	Oikein
2	-1	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

17. Toimittajien käsitykset journalismista ovat hidastaneet sukupuolittuneiden käytäntöjen purkamista toimituksissa.

1	2	Oikein
2	-1	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

18. Strategisessa toiminnassa suhtaudutaan muihin keskustelijoihin samalla tavalla kuin kommunikatiivisen toiminnan teoriassa suhtaudutaan luontoon.

1	2	Oikein
2	-1	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

19. Sukupuolittuneet käytännöt toimituksissa syntyvät niissä toimivien yksilöiden sukupuolen pohjalta.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

20. Perinteiset ympäristönsuojeluun liittyvät kuvat saavat ihmiset huolestumaan ja kannustavat toimimaan ympäristön hyväksi.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

21. Suomalaisten toimittajien tasa-arvotyö on perustunut hirdmanilaiseen ajatukseen sukupuolisovusta.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

22. Kestävän kehityksen käsitteeseen sisältyy ajatus jatkuvasta talouskasvusta.

1	2	Oikein
2	-1	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

23. Ympäristökysymyksiä on jäsenetty kulttuurisesti yksinomaan huolinäkökulmasta.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

24. Aamulehden kuvissa kuluttajat ovat yksin valintojen äärellä, vaikka eettinen kuluttaminen näyttäytykin niissä yhteiskunnallisena ja yhteisöllisenä ilmiönä.

1	-1	Oikein
2	2	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

25. Ammattiyhdistysliikkeen vaikutus journalistien tasa-arvotyöhön on ollut ristiriitainen.

1	2	Oikein
2	-1	Väärin
-	0	<i>Ei vastausta</i>

TAU / ITC / Journalistiikan valintakokeen B-OSA

Tehtävä 1.

Journalistinen mielipideteksti (maksimi 50 pistettä)

Ohje

Ota kantaa suomalaisen median tasa-arvotyöhön. Miten esimerkiksi voitaisiin edistää sukupuolten tasa-arvoa?

Sovella tekstissäsi sekä suomen kielen lautakunnan kannanottoa (22.10.2007)

Sukupuolineutraalin kielenkäytön edistäminen (liite 1) että valintakoeartikkelia ”*Minusta tuntuu, ettei suomalaisille naisille sovi iskulauseiden sorvaaminen*” – *Toimittajien tasa-arvokeskustelu 1980- ja 1990-luvulla* (Kurvinen, 2019).

Journalistisen mielipidetekstin julkaisupaikkana on valtakunnalliselle yleisölle suunnattu verkkolehti.

Valitse kirjoitukseen näkökulma, joka on mahdollisimman kiinnostava lukijan kannalta. Otsikoi tekstisi.

Journalistisella mielipidetekstillä tarkoitetaan juttutyyppejä, jossa journalisti esittää perusteltuja mielipiteitä, havaintoja ja analyysia ajankohtaisesta aiheesta.

Tekstin pituus: 170–200 sanaa. Laske valmiin vastauksen sanamäärä ja merkitse se tekstin loppuun.

Arviointi

Pisteytys: 0–50 pistettä.

Vastaustekstistä arvioidaan asiasisältöä, aineistojen soveltamista sekä journalistista ilmaisukykyä, esimerkiksi tekstin rakennetta, tyyliä ja kielellistä selkeyttä.

Tehtävä 2. Kuvituksen ideointi ja sen perustelu (maksimi 50 pistettä)

Ideoi kuvitus painetun sanomalehden juttuun ja siihen liittyvään sosiaalisen median julkaisuun. Perustele kuvituksesi.

Julkaisija on media, jonka tavoitteena on kannustaa lukijoitaan eettiseen kuluttamiseen. Jutussa ja siihen liittyvässä sosiaalisen median julkaisussa käsitellään suomalaisten ajatuksia arjen työmatkaliikkumisesta ja sen ympäristövaikutuksista.

Perusta vastauksesi valintakokeen ennakkomateriaalissa olleen artikkelin *Kuvajournalismi ja eettisen kuluttamisen haaste* (Niemelä-Nyrhinen & Seppänen, 2019) havaintoihin. Hyödynnä artikkelissa peräänkuulutettuja lähestymistapoja.

Ideoi juttua varten yhteensä kolme valokuvaa:

Kuva 1. Pääkuva painettuun sanomalehtiartikkeliin. Kuva on vaakamuotoinen valokuva, jonka koko on 10 x 15 cm.

Kuvat 2. ja 3. Kuvapari sosiaalisen median käyttöön. Kuvapari koostuu kahdesta pystymuotoisesta valokuvasta, joiden molempien koot ovat 10 x 5 cm. Kuvia katsotaan ensisijaisesti älypuhelimella, ja katsoja näkee ne peräjälkeen määrätystä järjestyksessä.

Piirrä valkoiselle A4-paperiarkille vastauspaperin mallin (liite 2.) mukaisesti kuvakehykset viivoitinta käyttäen ja kirjoita kunkin kuvakehyksen alle sen numero. Sen jälkeen piirrä kuvaideasi lyijykynällä kehyksiin. Kehys on kuvan rajaus ja kuvat julkaistaisiin kehyksen kokoisina. Tarvittaessa voit myös selventää piirroksiasi tekstillä paperille kehysten viereen (maks. 20 sanaa/kuva). Kirjoita paperiin myös nimesi ja henkilötunnuksesi vastauspaperin mallin mukaisesti. Ota lopuksi koko paperista digitaalinen kuva esimerkiksi kamerapuhelimella. Varmista, että kuva on tarkka ja sen yksityiskohdat erottuvat. Siirrä kuva tietokoneellesi ja tallenna se nimellä sukunimi_etunimi_kuva.

Perustele kuvituksesi yhteensä enintään 50 sanalla. Kerro, miten kuvituksesi toteuttaa Niemelä-Nyrhisen ja Seppäsen (2019) artikkelin peräänkuuluttamia lähestymistapoja. Kirjoita perustelusi aineistosivulta löytyvälle rtf-vastauslomakkeelle. Lopuksi talleta vastauslomake rtf-muodossa nimellä sukunimi_etunimi_tehtava2.

Lataa valmiit vastauksesi (kuvatiedosto ja rtf-vastauslomake) oman hakemuksen liitteeksi Opintopolku-järjestelmään ke 20.5.2020 klo 18.00 mennessä.

Arviointi

Pisteytys: 0-50 pistettä.

Kriteerit: Vastausta arvioidessa otetaan huomioon kuvituksen yhteensopivuus jutun ja julkaisijan tavoitteiden kanssa, kuvituksen monipuolisuus, omaperäisyys, toteuttamiskelpoisuus ja kuvituksen muodostama kokonaisuus sekä kuvituksen perustelut ja sen suhde ennakkoon jaettuun artikkeliin. Piirustustekniikka ei ole arviointikriteeri. Tee kuitenkin piirrokset mahdollisimman havainnollisesti ja tarkasti.

Esitämme sinulle seuraavaksi tekstinä kuusi valintakoeaineistoon perustuvaa väittämää.

Kerro meille ensin, onko kyseinen väittämä oikein vai väärin ja perustele sitten vastauksesi lyhyesti.

Oikeasta ja perustellusta vastauksesta voit saada kaksi pistettä. Väärästä vastauksesta tai vastaamatta jättämisestä ei saa miinus pisteitä.

Väittäjä 1

Tutkijoiden mukaan ympäristöongelmia ja mahdollisia ratkaisuja kannattaa käsitellä erillisissä mediaesityksissä.

Oikein vai väärin?

Ole hyvä ja perustele.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Väittäjä 2

Toimittajien käsitykset journalismista ovat hidastaneet sukupuolittuneiden käytäntöjen purkamista toimituksissa.

Oikein vai väärin?

Ole hyvä ja perustele.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Väittäjä 3

Kuvaston järjestelmällisellä sisällönanalyysillä voidaan tutkia yleisön tulkintoja uutisvalokuvista.

Oikein vai väärin?

Ole hyvä ja perustele.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Väittäjä 4

Suomessa ympäristöuutisoinnin määrä on historiallisesti vaihdellut kausittaisesti toisin kuin muualla maailmassa.

Oikein vai väärin?

Ole hyvä ja perustele.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Väittäjä 5

Strategisessa toiminnassa suhtaudutaan muihin keskustelijoihin samalla tavalla kuin kommunikatiivisen toiminnan teoriassa suhtaudutaan luontoon.

Oikein vai väärin?

Ole hyvä ja perustele.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Väittäjä 6

Sukupuolittuneet käytännöt toimituksissa syntyvät niissä toimivien yksilöiden sukupuolen pohjalta.

Oikein vai väärin?

Ole hyvä ja perustele.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Esitämme sinulle tekstinä seuraavaksi neljä virkettä. Korjaa niistä mahdolliset kieliopilliset virheet.

Jokaisesta oikein tunnistetusta ja oikein korjatusta kielioppivirheestä on luvassa yksi piste. Kokeen tässä osassa on yhdeksän virhettä.

Vääristä vastauksista tai huomaamatta jääneistä kielioppivirheistä ei saa miinuspisteitä.

Virke 1

Valtaosa kyselyyn vastanneista on valinneet ketä aikoo äänestää.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Virke 2

Olemme olleet huolissaan siitä, ettei valintakoetta olla pystytty järjestämään niinkuin alun perin suunniteltiin.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Virke 3

Neuvottelujen päätyttyä,
pääministeriä Sanna Marinia
haastateltiin Säätytalon portailla.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Virke 4

Rauma käynnisti vuonna 2015 virtuaalikaupunki hankkeen, minkä tarkoituksena oli tuottaa 3D-malli kaupungin keskustasta.

Kerro kun vastauksesi on valmis.

Kiitos !

Valintakokeen tulokset julkaistaan
opintopolku.fi:ssä viimeistään 15.7.2020.
Hyvää kesää!