

TEHTÄVÄ A:

Analysoi nationalismia ja globalisaatiota toisen maailmansodan jälkeisellä ajalla vaikuttaneina, yhtäältä toisilleen vastakkaisina ja toisaalta toisiinsa kytkeytyneinä kehityskulkuina. Millaisin perustein toisen maailmansodan jälkeistä aikaa 1940-luvun puolivälistä 1990-luvun alkupuolelle on mahdollista kutsua sekä globalisaation että nationalismin aikakaudeksi? Anna pohdintasi tueksi neljä esimerkkiä, joista yksi liittyy oheiseen tekstinkatkelmaan ja yksi oheiseen kuvaan.

Aineisto 1: YK:n yleiskokouksen julistus vuodelta 1960.

Itsenäisyyden myöntämistä siirtomaille ja siirtomaakansoille koskeva julistus

Yleiskokouksen päätöslauselma 1514 (XV), 14 joulukuuta 1960

Yleiskokous,

...

Julistaa:

1. Kansojen alistaminen vieraan vallan alle hallittavaksi sekä hyväksikäytön kohteeksi merkitsee perustavanlaatuisen ihmisoikeuksien kieltämistä ja on Yhdistyneiden Kansakuntien peruskirjan vastaista sekä toimii esteenä maailmanrauhan ja yhteistyön toteutumiselle.
2. Kaikilla kansoilla on itsemääräämisoikeus, jonka nojalla ne määrittävät vapaasti poliittisen asemansa ja vapaasti tavoittelevat taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kehitystä.
3. Riittämättömien poliittisten, taloudellisten, sosiaalisten ja koulutuksellisten valmiuksien ei koskaan tulisi toimia verukkeena itsenäisyyden viivyttämiseksi.
4. Kaiken aseellisen toiminnan ja kaikenlaisten rajoittavien toimien tulee loppua alistettuja kansoja kohtaan, jotta ne voivat rauhanomaisesti ja vapaasti toteuttaa oikeutensa täydelliseen itsenäisyyteen, ja että niiden kansallisen alueen jakamattomuus tulee kunnioitetuksi.
5. Toimenpiteisiin ryhdytään välittömästi huoltohallintoalueilla, itsehallintoa vailla olevilla alueilla ja kaikilla muilla alueilla, jotka eivät ole vielä itsenäistyneet, kaiken vallan siirtämiseksi välittömästi näiden alueiden kansoille ehdoitta ja varauksitta niiden vapaasti ilmaiseman tahdon ja toiveiden mukaan, ilman minkäänlaista rotuun, uskontoon tai väriin perustuvaa erottelua, jotta ne voisivat nauttia täydellisestä itsenäisyydestä ja vapaudesta.

Tekstin vapaa suomennos: Onerva Alanen ja Tanja Vahtikari.

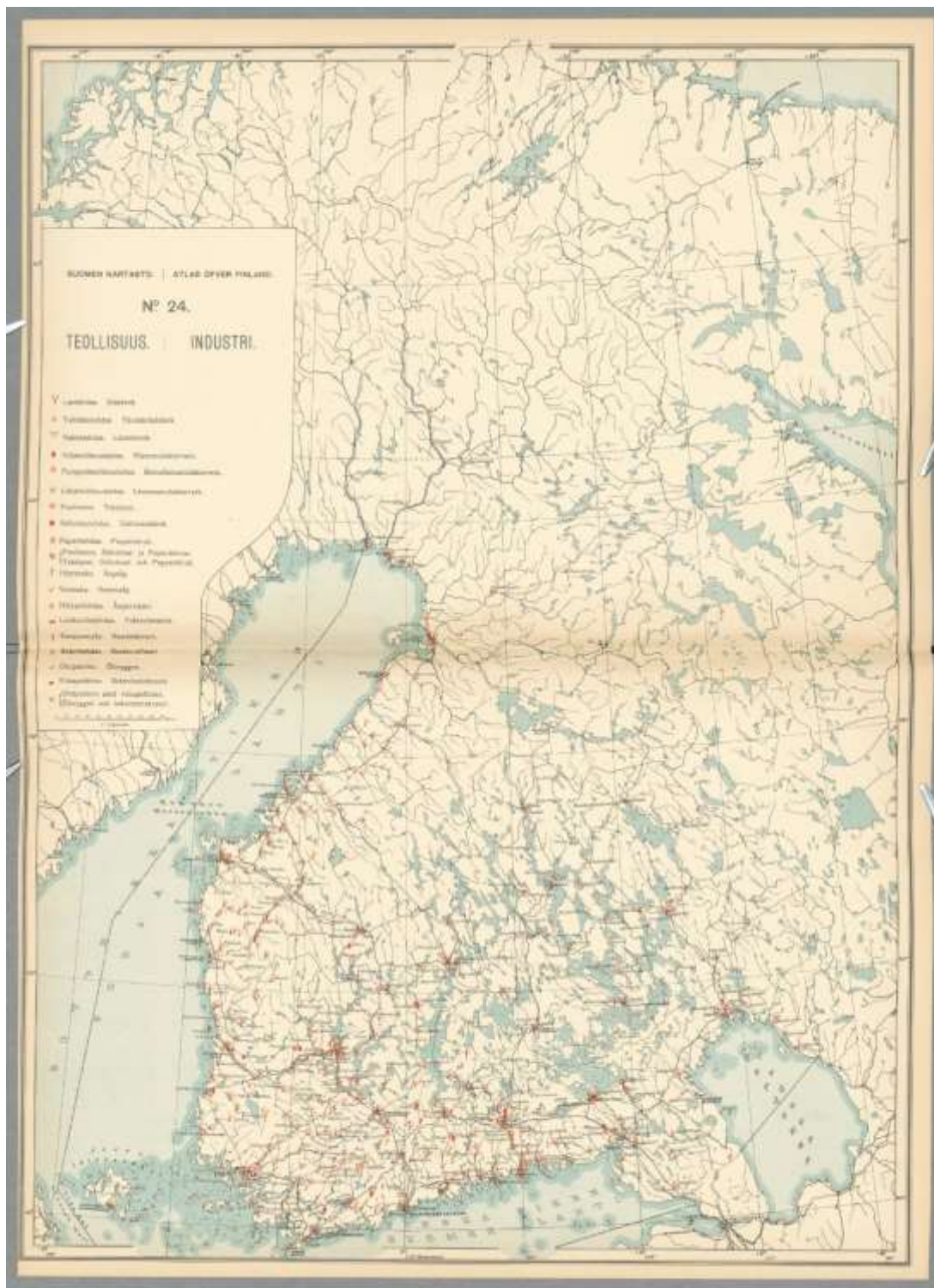
Aineisto 2: Suomalaisia matkailunedistämiseen liittyviä postimerkkejä vuosilta 1947–1987. Lähde: Raento, Pauliina (2009). Tourism, nation, and the postage stamp: examples from Finland. *Annals of Tourism Research* 36:1, 124–148.



TEHTÄVÄ B:

Pohdi hyödyntäen oheista kartta- ja kuva-aineistoa veden ja vesireittien taloudellisia, kulttuurisia ja sosiaalisia merkityksiä yhteisöjen muodostumiselle.

Aineisto 1: Teollisuuskartta, no 24. Lähde: Suomen kartasto. Suomen maantieteellinen seura 1899. Kansalliskirjasto.



Aineisto 2: Maantieteellisiä kuvia 16 "Hangon satama talvella". Lähde: Valistus (kirjankustantamo), valmistaja Vihtori Ylinen 1913. Vantaan Kaupunginmuseo.



Aineisto 3: Viktor Westerholmin teos Kuusankoski, v. 1913. Gösta Serlachiuksen taidesäätiö, Mänttä.

