

TAMPEREEN YLIOPISTO

INFORMAATIOTEKNOLOGIAN JA VIESTINNÄN TIEDEKUNTA

Viestinnän monitieteinen tutkinto-ohjelma

Mediatutkimuksen opintosuunta

Valintakoetehtävät 2019

Tehtävä 1.

1a.

Kerro lyhyesti, mitä Kupiainen kirjoittaa artikkelissaan *Nuorten luovat mediakäytännöt kaupunkitilan heterotopioina* **heterotopian** käsitteestä, ja miten hän soveltaa sitä kaupunkitilaa käsittelevään aiheeseensa? (5 p.)

1b.

Kerro lyhyesti, mitä Kupiainen kirjoittaa **taktiikan ja arkipäiväisen kekseliäisyyden** ajatuksesta, ja miten hän hyödyntää sitä kaupunkitilaa käsittelevässä aiheessaan? (5 p.)

1c.

Kerro lyhyesti, mitä Kupiainen tarkoittaa **affiniteetilla** tai **affiliatiivisuudella**, kun hän puhuu (erityisesti nuorten) itsetuotettujen videoiden kommunikatiivisuudesta? Miten hän johtaa näistä **affiniteettitilan** käsitteen ja mitä hän sillä tarkoittaa? (5 p.)

1d.

Kerro lyhyesti, mikä on Kupiaisen tekstissään mainitsema **Foursquare**? Kerro lisäksi, millainen esimerkki se on Kupiaisen esittelemistä **mediakaupungin** (media city) tai **sekoitetun todellisuuden** (mixed reality) käsitteistä? (5 p.)

Tehtävä 2.

2a.

Mitkä muut mediamuodot kuin itse peli voivat Kinnusen ja Mäyrän artikkelin *Verkkorahapelaaminen ja online-aineistot: Rahapelaaminen Suomessa* mukaan olla merkityksellisiä pokerin pelaajille? (5 p.)

2b.

Mitä **asynkroninen** toiminta on? Kuinka se liittyy Kinnusen ja Mäyrän artikkelin mukaan peleihin ja sosiaaliseen mediaan? (5 p.)

2c.

Millaista on Kinnusen ja Mäyrän artikkelin mukaan eettinen tutkimus? (5 p.)

2d.

Millä tavalla verkkorahapelaamista koskevat tutkimusaineistot eroavat Kinnusen ja Mäyrän mukaan toisistaan tutkittavan ja tutkijan välisen suhteen sekä tutkittavien itsemääräämisoikeuden kannalta? Mitä eettisiä kysymyksiä ja käytäntöjä näihin eri aineistoihin Kinnusen ja Mäyrän mukaan liittyy? (10 p.)

Tehtävä 3.

3a.

Selitä mitä Vainikan artikkelin *Avaimia nettimeemien tulkintaan – meemit transnationaalina mediailmiönä* mukaan tarkoitetaan **remix-kulttuurilla** (2 p.)

3b.

Selitä mitä Vainikan artikkelin mukaan tarkoitetaan **transnationalismilla** ja miten se liittyy verkkovälitteiseen viestintään? (5 p.)

3c.

Liitteen 1 kuvissa nähdään neljä Twitterissä kierrätettyä meemikuvaa. Kuviin on liitetty teksti: ”Tämä on tulevaisuus, jonka liberaalit haluavat”. Kuva 1 aloitti näiden meemien sarjan. Kuvat liittyvät Yhdysvalloissa käynnissä olevaan niin sanottuun konservatiivisten ja edistyksellisten arvojen väliseen kulttuurisotaan. Yhdysvalloissa valtapuolueet voidaan jakaa liberaaleihin ja konservatiiveihin. Konservatismi yhdistetään usein republikaaniseen puolueeseen ja vasemmistolaisempia arvoja edustava liberalismi puolestaan demokraattiseen puolueeseen. Määrittele Vainikan artikkeliin perustuen, mitä tarkoittaa **meemi** ja analysoi liitteen 1 neljää meemiä hyödyntäen Vainikan artikkelissaan esiin tuomia meemien ominaispiirteitä. (20 p.)

Tehtävä 4.

4a.

Mitä sääntöjä Frimanin, Rantalan ja Turtiaisen artikkelin *Zombie Run Pori 2015 post-urheilullisena fyysisenä kulttuurina – suomalaisten juoksupahtumien pelillistyminen ja leikillistyminen* mukaan pelaamiseen liittyy? (3 p.)

4b.

Miten Frimanin, Rantalan ja Turtiaisen artikkelissa määritellään **pelillisuus** (5 p.) ja **leikillisuus** (4 p.)?

4c.

Millä tavoin Midnight City Run -tapahtumasta otettu kuva (liite 2) ilmentää post-urheilullista fyysistä kulttuuria? Hyödynnä vastauksessasi Frimanin, Rantalan ja Turtiaisen artikkelia. (16 p.)