

AVAA VASTA LUVAN SAATUASI

VALINTAKOE

Tay/ Kieli-, käännös- ja
kirjallisuustieteiden yksikkö
Kirjallisuustiede

HENKILÖTIEDOT

Nimi

Henkilötunnus

30.5.2013

PISTEET

Kokonaispistemäärä

Kysymys 1. /25

Kysymys 2. /27

Kysymys 3/4. /95

**HUOM! Muista kirjoittaa NIMESI JA HENKILÖTUNNUKSESI
KUULAKÄRKIKYNÄLLÄ KAIKKIIN kysymys- ja vastauspapereihin!
Muut tekstit voit ottaa omaksesi, mutta PALAUTA KAIKKI
VASTAUSPAPERIT tämän paperin sisällä.
Valmistaudu todistamaan henkilöllisyytesi, kun palautat paperin.**

AVAA VASTA LUVAN SAATUASI

TEHTÄVÄT

Osio I

Vastaa molempiin kysymyksiin viereiselle sivulle. Vastauksen tulee mahtua annettuun tilaan.

(maksimipistemäärä)

1. Miten Mikko Keskinen hahmottelee "yliluonnollisen narratologian" sekä perustelee sen tarpeellisuuden suhteessa luonnolliseen ja luonnottomaan narratologiaan artikkelissaan "Kertomuksen kummitukset: kohti yliluonnollista narratologiaa?" (25)

2. Selitä mitkä ovat runon puheen kolme merkitystasoa, joille mimeettinen ja retorinen minä sijoittuvat Tiina Lehikoisen mukaan. (27)

Osio I yhteensä (52)

Osio II

Vastaa toiseen alla olevista kysymyksistä. Kirjoita vastaus omalle konseptipaperilleen. Havainnollista analyysiäsi konkreettisilla viittauksilla tekstiin: hyvin valitut tekstiesimerkit ja sitaatit ovat olennainen osa tulkintaa.

3. Analysoi ja tulkitse Joe Hillin novellia "Pop Art" lukemasi teoriakirjallisuuden (*Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset*) perusteella. Arvioi vastauksessasi myös sitä, kuinka käyttökelpoisia teorioita luonnollinen ja/tai luonnoton narratologia ovat tämän novellin analyysissä.

tai

4. Analysoi ja tulkitse Juuli Niemen runoa "Hei ei oo helppoo olla aito". Kiinnitä erityisesti huomiota runon puhujaan käyttäen hyväksesi Tiina Lehikoisen artikkelia "Runo puheena ja runon puhujat" (*Lentävä hevonen*). Arvioi vastauksessasi myös sitä, miten artikkelin käsitteet sopivat tämän runon tarkasteluun.

Osio II yhteensä (95)

Valintakoeaineisto:

1. Kysymys- ja tehtäväpaperi
2. Tekstit: Joe Hillin novelli "Pop Art" (*Bobby Conroy palaa kuolleista ja muita kertomuksia*, 2009; alkuper. *20th Century Ghosts*, 2005). (Novellia on lyhennetty.)
Juuli Niemen runo "Hei ei oo helppoo olla aito" (*Yömatkat*, 2010).

Ole hyvä ja kirjoita mahdollisimman selkeällä käsialalla. **Onnea!**

