

Liite 4 Sirkuspainotuksen opetussuunnitelma

Sirkustaiteen opetus ja toteutus on suunniteltu yhdessä Tampereen yliopiston normaalikoulun ja Sorin Sirkuksen kanssa. Sirkustaiteen opintojen lisäksi painotus otetaan huomioon yleisessä perusopetuksessa ainekohtaisia integrointeja hyväksi käyttäen.

7. luokka

Starttikurssi 1vvh

T1 Tavoitteena on ohjata oppilasta tutustumaan omaan ryhmäänsä ennakkoluulottomasti.

T2 Tavoitteena on ohjata oppilasta ymmärtämään sääntöjen merkitys ja sitoutuminen pitkäkestoiseen työhön.

T3 Tavoitteena on auttaa oppilasta tunnistamaan omat liikunnalliset vahvuutensa sekä esiintymistaitonsa sirkustaideharjoittelussa.

Sisältö

Intensiivijakson aikana keskitytään oppilaiden ryhmäytymiseen pelien, leikkien ja improvisaatioiden avulla. Lisäksi harjoitellaan monipuolista liikuntaa mm. tutustumalla eri akrobatiamuotoihin ja sirkuslajeihin sekä sirkusharjoittelun käytäntöihin. Keskustellaan ryhmän toiveista ja tavoitteista sekä laaditaan yhdessä ryhmän säännöt.

7.-8. luokat

Tekniikkakurssi 2 vvh/lukuvuosi, yhteensä 4 vvh

T1 Tavoitteena on ohjata oppilasta kehittämään omia vahvuuksiaan ryhmän jäsenenä.

T2 Tavoitteena on ohjata oppilasta toimimaan sääntöjen ja turvallisuusohjeiden mukaan.

T4 Tavoitteena on tutustuttaa ja opettaa oppilaita erilaisiin sirkustaiteeseen liittyviin oppimis- ja opetusmenetelmiin.

T5 Tavoitteena on ohjata oppilasta kehittämään sosiaalisia taitojaan ryhmätyöskentelyssä ja ottamaan vastuuta myös itsenäisestä työskentelystä.

T6 Tavoitteena on kannustaa oppilasta rohkeasti kokeilemaan ja myös epäonnistumaan yksin ja yhdessä.

T7 Tavoitteena on ohjata oppilasta sitoutumaan pitkäjänteiseen työhön ja opiskelemaan eri sirkuslajeja sekä kehittämään omia fyysisiä taitojaan monipuolisesti.

T9 Tavoitteena on ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan.

T10 Tavoitteena on kannustaa oppilasta tutustumaan kansainväliseen sirkustaiteeseen ja -kulttuuriin.

Sisältö

Pääpaino on tekniikassa ja akrobatiasa: perusakrobatia, pariakrobatia ja pyramidit, ilma-akrobatia ja tasapaino. Lisäksi rola-bola, nuora, yksipyöräinen. Jongleeraus, pallot, hattu, diablo.

Esiintymistä harjoitellaan mm. seuraavilla tavoilla: improvisaatio, esiintymiskokeilut, liikeilmaisuus, pieni esitys.

Kehontuntemuksessa keskitytään harjoittelemaan mm. voimaa, ketteryyttä, koordinaatiota ja tanssia. Oppilaita opastetaan myös lihasten venyttelyyn ja ravinnon merkitykseen.

Sirkustaiteentuntemuksessa opiskellaan sirkushistoriaa draamapedagogian avulla (maailma). Sirkussanasto (suomi) tulee tutuksi. Katsotaan ja analysoidaan esityksiä.

9. luokka, 2 vvh

T1 Tavoitteena on ohjata oppilasta toimimaan hyvänä ryhmän jäsenenä.

T2 Tavoitteena on ohjata oppilasta ymmärtämään sääntöjen ja turvallisuusohjeiden välttämättömyys.

T4 Tavoitteena on opastaa oppilasta opiskelemaan erilaisia sirkustaiteeseen liittyviä oppimis- ja opetusmenetelmiä.

T5 Tavoitteena on ohjata oppilasta kehittämään edelleen sosiaalisia taitojaan ryhmätyöskentelyssä, kannustamaan muita ryhmän opiskelijoita ja luottamaan heihin sekä kantamaan vastuuta myös omasta ja muiden itsenäisestä työskentelystä.

T6 Tavoitteena on ohjata oppilasta ymmärtämään, miksi rohkeasti kokeileminen ja myös epäonnistuminen on opiskelussa tärkeää.

T7 Tavoitteena on opastaa oppilasta sitoutumaan syvästi pitkäjänteiseen työhön, opiskelemaan eri sirkuslajeja tavoitteellisesti, kehittämään omia fyysisiä taitojaan monipuolisesti sekä ymmärtämään kehon huollon ja ravinnon merkityksen harjoittelussa.

T8 Tavoitteena on kannustaa oppilasta kehittämään edelleen esiintymistaitojaan ja myös esittelemään taitojaan erilaisissa yleisötapahtumissa.

T9 Tavoitteena on opastaa ja kannustaa oppilasta tutustumaan ja myös osallistumaan kansainvälisen sirkustaiteen tapahtumiin ja kulttuuriin.

Sisältö

Pääpaino on tekniikassa ja akrobatiasa: perusakrobatia, pariakrobatia ja pyramidit, ilma-akrobatia. Tasapaino: rola-bola, nuora, yksipyöräinen. Jongleeraus: pallot, hattu, diabolo, renkaat, keilat, tolppa, hyppis. Oma laji.

Esiintymistaitojen harjoittelu: mm. improvisaatio, liikeilmaisuus, esitys koulun juhliin.

Kehontuntemuksessa on keskeisinä elementteinä ovat voima, ketteryys, koordinaatio ja tanssi. Ravinnon, venyttelyn ja kehon huollon merkitys harjoittelun onnistumisessa korostuu.

Sirkustaiteentuntemus: Opitaan sirkushistoriaa draamapedagogian avulla (nykysirkus). Katsotaan ja analysoidaan esityksiä. Opiskellaan sirkusanastoa (suomi/englanti/ranska). Tutustutaan alan kirjallisuuteen ja elokuviin sekä maskeeraukseen.

Arviointi

Oppilas saa opinnoistaan suullista ja sanallista palautetta opiskelun kuluessa. Oppilaita opastetaan myös itsearviointiin ja vertaisarviointiin. Todistukseen tulee merkintä, että oppilas on opiskellut sirkustaiteen luokalla, ja hyväksymismerkintä opintojen suorittamisesta.

Sorin Sirkus antaa sirkusopinnoista todistuksen erillisenä liitteenä todistuksen yhteydessä.