

7. luokalle Normaalikouluun

Painotusvanhempainilta 29.11.2023

Illan ohjelma

- Sirkusesitys
- Tervetuloa iltaan –Jussi Karjalainen, Veera Hakala, Leena Toivanen
- Koulunkäynti yläluokilla, painotuksen vaikutuksia
- Musiikkipainotusinfo
- Sirkuspainotus

Tampereen yliopiston normaalikoulu

- Yhtenäinen perusopetus vuosiluokilla 1-9 +lukio
- Yliopiston harjoittelukoulu -> harjoittelijoita, tutkijoita, vieraita, verkostoitumista, esiintymisiä
- Tavanomainen opiskelu, musiikin ja sirkustaiteen painotukset
- Oppilaat pääosin omasta alakoulusta, täydennys painotusluokille ja harkinnanvarainen oppilaaksi ottaminen muille luokille
- Oppilasmäärä vuosiluokilla 7-9 n. 270

Opiskelu yläkoulussa

- Yhteisöllisyys ja huolenpito jatkuu
- Luokanopetus muuttuu aineenopetukseksi
 - Monta opettajaa
 - Ryhmien kokoonpano vaihtelee
 - Osa opetuksesta 5 jaksossa ja osa syksy-kevät -jaolla
- Vastuu omasta tekemisestä kasvaa
 - Oppilas liikkuu päivän mittaan luokasta toiseen
 - Läksyjen, koealueiden yms. merkitsemisen tärkeys
 - Wilma aktiivisessa käytössä (kokeet, koetulokset, poissaolot, merkinnät, viestit, tiedotteet)

Siirtyminen yläkouluun

Jatkat omalla koulupolulla	Ei hakua
Jatkat musiikkipainotuksessa	Ei hakua, ilmoitus riittää
Haet musiikkipainotukseen	Haku Wilmassa
Haet sirkustaidepainotukseen	Haku Wilmassa
Haku toisen koulun painotukseen	Haku Wilmassa

[Painotetun opetuksen mahdollisuudet \[Tampereen kaupunki - Koulutus - Perusopetus - Opiskelu perusopetuksessa\]](#)

Painotuksen vaikutukset tunteihin

	Ei painotusta =88h *			Musiikkipainotus =90h *			Sirkustaidepainotus =91h *		
	7	8	9	7	8	9	7	8	9
Yhteiset aineet	30	24	24	30	24	24	30	24	24
Painotusopinnot				1	2	3	2	2	2
Taide- ja taitoaineiden valinnaiset +painotus		3	2		1	0		3	2
Valinnaiset aineet		2	4		2	4		1	2
Yhteensä * (toinen A-kieli +2h/v)	30	29	30	31	29	31	32	30	30

Valinnaisaineet

Taulukko 2.

	Taide- ja taitoaineet:			Muut valinnaisaineet:		
	v2	v2	v1	m3	m2	m1
yksi A-kieli	x	x	x	x	x	x
kaksi A-kieltä	x	x	x	x		
musiikkipainotus			x	x	x	x
kaksi A-kieltä ja musiikkipainotus			x	x		
sirkuspainotus	x	x	x	(B2)	x	x
kaksi A-kieltä ja sirkuspainotus	x	x	x	(B2)		

**Painotus ja
kaksi A-kieltä
=>niukemmin
valinnais-
aineita**

(B2) vapaaehtoinen B2-kielen valinta sirkuspainotuksessa opiskeleville, ei muuta valintaa

Aikataulut

- Wilma-info huoltajille painotuksista 14.11.2023
- Painotusluokkavanhempainilta 29.11.2023 klo 18:00
- Painotushaku 7.12.2023 – 8.1.2024
- Soveltuvuuskokeet, tulevat seiskaluokkalaiset musiikki ja sirkus 23.1.2024. Varapäivä 8.2.
- Ilmoitukset huoltajille 16.2.2024
- Vahvistus paikan vastaanottamisesta 23.2.2024 mennessä

Musiikkipainotus

Video



- Alakoulun musiikkipainotteisen opetuksen oppilaat voivat jatkaa musiikkipainotusta yläkoulussa.
- Oppilas voi 6. luokan keväällä hakea yläkoulun musiikin opetussuunnitelmalliseen painotukseen myös muilta luokilta tai toisesta koulusta. Soveltuvuuskoee sisältää

1.kirjallisen testin musiikintuntemuksesta

2.vapaavalintaisen yksinlaulun ilman säestystä

3.rytmi-ja melodiotehtäviä yksin ja pienryhmässä

4.haastattelun

5.vapaaehtoisen soittonäytteen itse valitulla soittimella

- Musiikkitunneilla opiskellaan musiikkia monipuolisesti musisoiden eli kuuntelemalla, laulamalla, soittamalla. liikkumalla ja tekemällä omaa musiikkia.
- Musiikkipainotuksen oppilaat esiintyvät eri kokoonpanoilla koulun juhlissa ja tilaisuuksissa, esimerkiksi jaksotapahtumissa, joulukonsertissa ja kevätjuhlassa. Vuoden aikana yläkoulun musiikkipainotteisen opetuksen oppilaat osallistuvat Tampereen musiikkiluokkien yhteisiin konsertteihin.

Sorin Sirkus

pyörittää ainutlaatuisia
lasten- ja nuorten
sirkuskeskusta Suomessa
- ja tekee ainutlaatuisia
yhteistyötä Tampereen
yliopiston normaalikoulun
kanssa

[Sorin Sirkus –kotisivu](#)
[Sorin Sirkuksen tarina](#)



Sorin Sirkus on vuonna 1985 perustettu tamperelainen nuorisosirkus ja paljon muuta

Toiminnan ydin on lasten ja nuorten sirkusharrastuksen edistämisessä, ylläpitämisessä ja kehittämisessä

SIRKUSKOULU

- Taiteen perusopetus: varhaisiän sirkuskasvatus, yleinen oppimäärä ja laaja oppimäärä (yli 550 oppilasta)
- Kurssitoimintaa eri-ikäisille

ESIINTYVÄT-RYHMÄ

- Joulushow kerää vuosittain yli 11 000 katsojaa
- Satoja keikkoja ja esiintymisiä niin kotimaassa kuin ulkomaillakin
- Nuoria siirtyy sirkusalan ammattikoulutukseen joka vuosi

SOSIAALINEN SIRKUS

- Osallistujien hyvinvoinnin tukeminen, syrjäytymisen ehkäiseminen sekä taidelähtöisten menetelmien juurruttaminen osaksi yhteistyökumppaneiden ydintoimintaa
- Mm. maahanmuuttajat, päihde- ja mielenterveyskuntoutujat, pitkäaikaissairaat, näkövammaisat, vangit

Sirkus koulussa



- Suomen ensimmäinen sirkustaiteen painotuslinja Tampereen yliopiston Normaalikoulun yläkoulussa ja lukiossa - aloitettu vuonna 2016
- Alakoulussa sirkus valinnaisena opintokokonaisuutena 6.luokalla, yläkoulussa 7., 8. ja 9.luokan sirkusluokat sekä lukiossa sirkuslinja.
- Lisäksi alakoulussa vanhempainyhdistyksen sirkuskerhotoimintaa sekä toiveena aloittaa Mustametsän päiväkodissa sirkuseskaritoiminta.



Yläkoulun sirkusluokat

- 7. luokan sirkuspainotuslinja: Startti-kurssi osana liikunnan opetusta sekä viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- 8. luokan sirkuspainotuslinja: viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- 9. luokan sirkuspainotuslinja: viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)

- Lisäksi sirkustaiteen elementtejä muussa opetuksessa, omia esityksiä koulun tilaisuuksissa, mahdollisia sirkukseen liittyviä vierailuja ja matkoja.

7.luokka: startti ja viikoittainen opetus

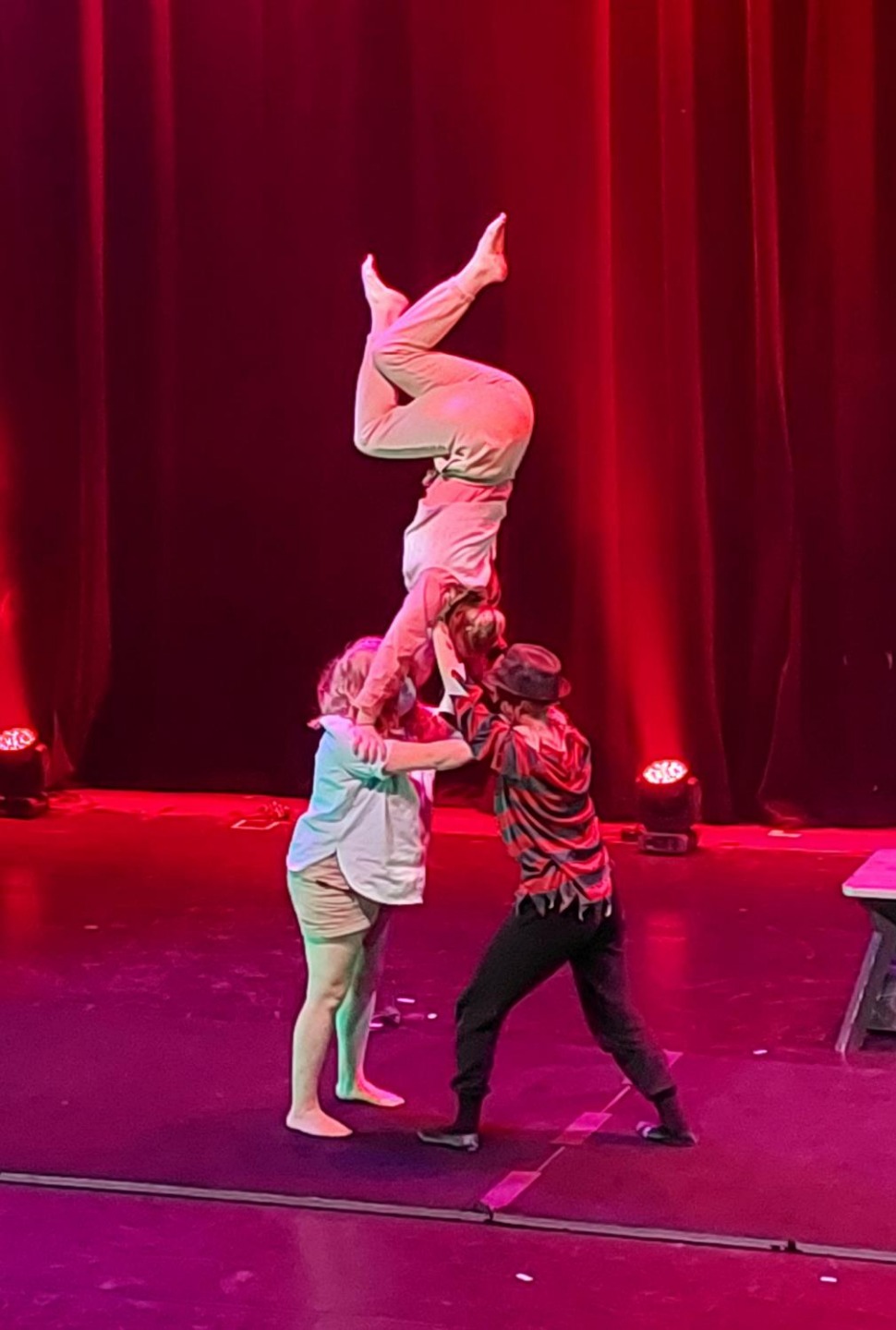
- Selvitetään ryhmän toiveet ja tavoitteet tuleville opinnoille.
- Ryhmytyminen pelien, leikkien ja improvisaatioharjoitusten avulla, tutustuminen eri sirkuslajeihin sekä sirkuksen toimintakulttuuriin.
- Lajiharjoittelua
 - akrobatia: perusakrobatia, pariakrobatia ja pyramidit, ilma-akrobatia
 - tasapaino: rola-bola, nuora, yksipyöräinen
 - jongleeraus: pallot, hattu, diabolo
- Pienryhmäesityksen valmistaminen opettajan johdolla ja sen esittäminen.

8.luokka: viikoittainen opetus

- Yhteisen toiminnan lisäksi asetetaan lajikohtaisia tavoitteita ja varataan aikaa niiden harjoitteluun.
- Lajikohtaiset pienesitykset yksin tai ryhmässä; tasapaino/jongleeraus ja akrobatia/ilma-akrobatia.

9.luokka: viikoittainen opetus

- Sirkuksen ryhmälajeja, voimaa ja ryhmytymispelejä. Oman lajin etsiminen ja treenaaminen.
- Itsenäiseen harjoitteluun oppiminen ja tavoitteiden asettaminen valitussa lajissa.
- Oman esityksen valmistaminen ja esittäminen ryhmässä.



Sirkuspainotuslinjan soveltuvuuskoe 23.1.2024

Soveltuvuuskoe koostuu fyysisestä osuudesta, ohjatusta improvisaatiosta, omasta lyhyestä esityksestä sekä kirjoitustehtävästä.

- **Fyysiset taidot:** tasapaino, koordinaatio/välineen käsittely, ketteryys
- **Improvisaatio ja yhteistyökyky**
- **Oma esitys:** näytönpaikka omasta osaamisesta, suunnitellaan etukäteen kotona, kokeessa lyhyt harjoittelu-aika sirkuksen tiloissa
- **Kirjoitustehtävä:** motivaatio sirkusluokan toimintaan

Tarkemmat ohjeet soveltuvuuskokeeseen osallistumisesta toimitetaan tammikuussa.



Aktiivisuus, luovuus ja avoimuus sekä ryhmässä toimiminen.

Suvaitsevaisuus, monikulttuurisuus ja kansainvälisyys.

Yhteisöllisyys, tasa-arvo ja toisten kunnioittaminen.

”TEKEMÄLLÄ OPPII”

- Mahdollisuus oppia uutta oman kokemuksen ja epäonnistumisenkin kautta
- Kannustaa nuorta ottamaan vastuu oman oppimisensa aktiivisesta edistämisestä
- Tarjoaa kanavan koulun ulkopuoliseen oppimiseen ja itseymmärryksen lisääntymiseen



Taiteellinen, fyysinen ja sosiaalinen osaaminen.

Liikunta- ja taidekasvatus, sosiaalinen ja henkinen kehitys sekä taiteidenvälisyys.

Painotusten tärkein vaikutus

Mielekkyyttä ja merkityksellisyyttä koulunkäyntiin
samanhenkisten seurassa!

Kiitos!