

7. luokalle Normaalikouluun

Painotusilta 19.11.2025

Illan ohjelma

- Tervetuloa iltaan
 - Jussi Karjalainen, Veera Hakala, Leena Toivanen
- Musiikkipainotuksen oppilaiden esitys
- Musiikkipainotusinfo
- Sirkuspainotuksen oppilaiden esitys
- Sirkustaidepainotusinfo
- Koulun esittely, painotuksen vaikutuksia
 - Lisätietoa ja linkit Tampereen kaupungin nettisivuilla [Painotetun opetuksen mahdollisuudet](#)



Musiikkipainotus Norssissa

- Oppilaalla on mahdollisuus kehittää pitkäjänteisesti omaa musiikillista osaamista, jotta on taitoa ja intoa jatkaa musiikkiharrastusta vielä peruskoulun jälkeen.

- **Musiikkia opiskellaan monipuolisesti:**

soittamalla, laulamalla, kuuntelemalla, liikkumalla ja tekemällä omaa musiikkia.

Teemme konserttivierailuja ja esiinnymme itse erilaisissa koulun ja kaupungin tilaisuuksissa.

Lv. 2025-2026 teemme yhteistyötä Sorin sirkuksen kanssa ja käymme pitämässä musiikkituokioita vanhainkodissa.

Soveltuvuuskoe sisältää:

- kirjallinen testi musiikintuntemuksesta
- vapaavalintainen yksinlaulu ilman säestystä
- rytmi- ja melodiätehtäviä yksin ja pienryhmässä
- lyhyt haastattelu
- vapaaehtoinen osio: soittonäytteen itse valitulla soittimella





Sirkuspainotus koulussa

- Suomen ensimmäinen sirkustaiteen painotuslinja Tampereen yliopiston Normaalikoulun yläkoulussa ja lukiossa - aloitettu vuonna 2016
- Alakoulussa sirkus valinnaisena opintokokonaisuutena, yläkoulussa 7., 8. ja 9. luokan sirkuspainotus sekä lukiossa sirkuslinja
- Lisäksi alakoulussa vanhempainyhdistyksen sirkuskerhotoimintaa



Yläkoulun sirkuspainotus

- 7. luokan sirkuspainotuslinja: Startti-kurssi osana liikunnan opetusta sekä viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- 8. luokan sirkuspainotuslinja: viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- 9. luokan sirkuspainotuslinja: viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- Lisäksi sirkustaiteen elementtejä muussa opetuksessa, omia esityksiä koulun tilaisuuksissa, mahdollisia sirkukseen liittyviä vierailuja ja matkoja.

- Sirkustaidepainotuksen valinnaisaineen tehtävänä on kehittää oppilaan **itsetuntemusta ja ilmaisutaitoja**, kehittää oppilaan fyysisiä taitoja ja sirkustaiteen tuntemusta sekä luoda oppilaalle **turvallinen tila sosiaalisten taitojen kehittämiseksi, yrittämiselle ja epäonnistumisille**.
- Monipuolisilla harjoitteilla pyritään tukemaan oppilaan **ryhmyötaitojen** kehittymistä ja oman roolin tunnistamista turvallisen tilan luomisessa. Valinnaisaineessa käytetään monipuolisesti erilaisiin sirkuslajeihin liittyviä välineitä ja tiloja. Valinnaisaineessa voidaan tehdä erilaisia vierailuita esimerkiksi sirkusesityksiin.
- Henkilökohtaisella ohjauksella pyritään oppilaan itsetuntemuksen ja -ohjautuvuuden kohentamiseen. Sirkusteknisten taitojen kehittäminen perustuu oppilaan omaan lähtötasoon ja oppilaan omiin tavoitteisiin.
- Arvioidaan numerolla 4–10. Arvosana perustuu jatkuvaan työskentelyn arviointiin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaisesti.



Sorin Sirkus
pyörittää ainutlaatuista
lasten- ja nuorten
sirkuskeskusta Suomessa
- ja tekee ainutlaatuista
yhteistyötä Tampereen
yliopiston normaalikoulun
kanssa



Sorin Sirkus on vuonna 1985 perustettu tamperelainen nuorisosirkus - ja paljon muuta

Toiminnan ydin on lasten ja nuorten sirkusharrastuksen edistämisessä, ylläpitämisessä ja kehittämisessä

SIRKUSKOULU

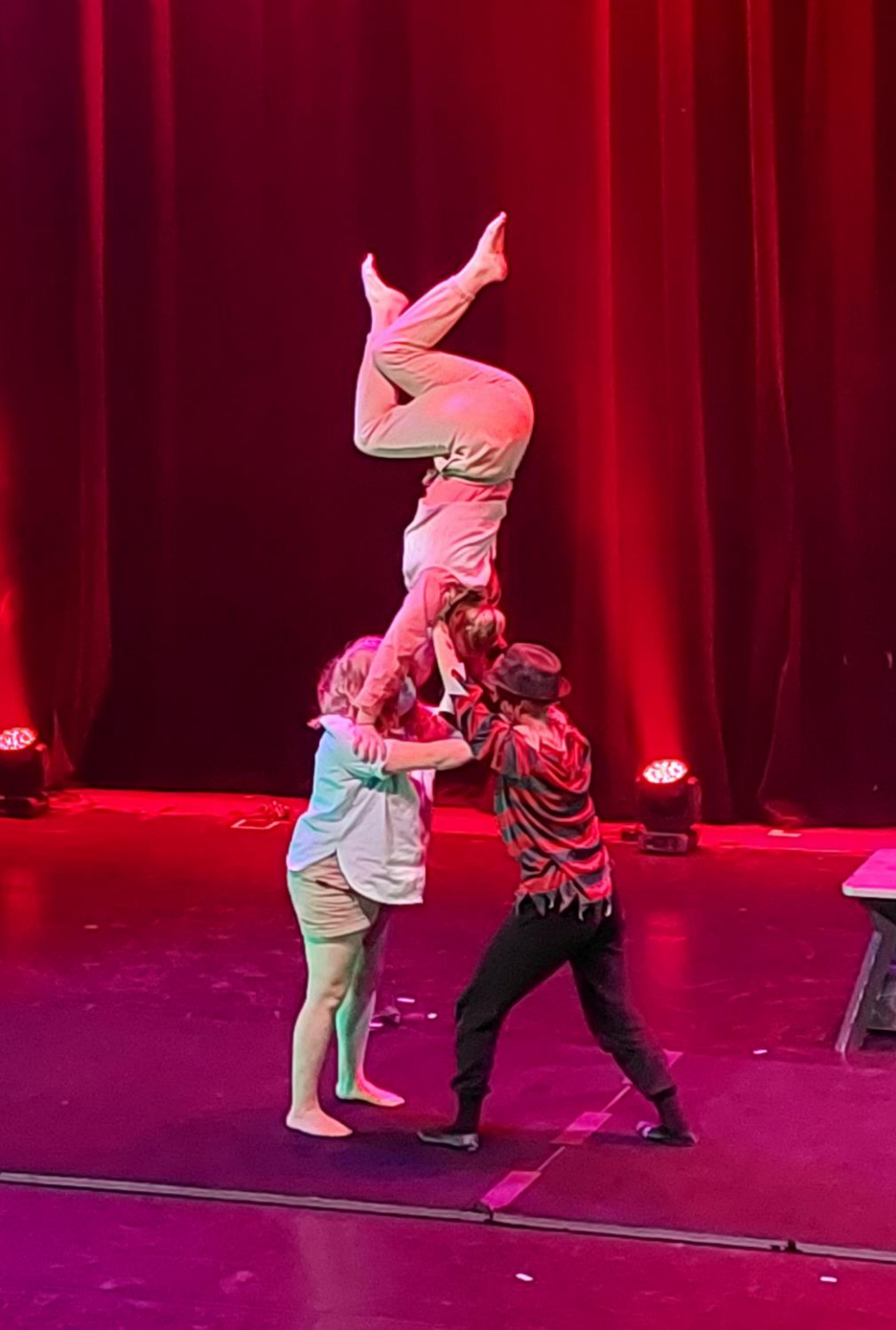
- Taiteen perusopetus: varhaisiän sirkuskasvatus, yleinen oppimäärä ja laaja oppimäärä (noin 600 oppilasta)
- Kurssitoimintaa eri-ikäisille

ESIINTYVÄT-RYHMÄ

- Joulushow kerää vuosittain yli 11 000 katsojaa
- Keikkoja ja esiintymisiä niin kotimaassa kuin ulkomaillakin
- Nuoria siirtyy sirkusalan ammattikoulutukseen joka vuosi

SOSIAALINEN SIRKUS

- Osallistujien hyvinvoinnin tukeminen, syrjäytymisen ehkäiseminen sekä taidelähtöisten menetelmien juurruttaminen osaksi yhteistyökumppaneiden ydintoimintaa
- Mm. maahanmuuttajat, päihde- ja mielenterveyskuntoutujat, pitkäaikaissairaat, näkövammaiset, vangit



Sirkuspainotuslinjan soveltuvuuskoe 13.1.2026

Soveltuvuuskoe koostuu fyysisestä osuudesta, ohjatusta improvisaatiosta, omasta lyhyestä esityksestä sekä kirjoitustehtävästä.

- **Fyysiset taidot:** tasapaino, koordinaatio/välineen käsittely, ketteryys
- **Improvisaatio ja yhteistyökyky**
- **Oma esitys:** näytönpaikka omasta osaamisesta, suunnitellaan etukäteen kotona, kokeessa lyhyt harjoitteluaika sirkuksen tiloissa
- **Kirjoitustehtävä:** motivaatio sirkusluokan toimintaan

Tarkemmat ohjeet soveltuvuuskokeeseen osallistumisesta toimitetaan tammikuussa.



TEKEMÄLLÄ OPPII

- Mahdollisuus oppia uutta oman kokemuksen ja epäonnistumisenkin kautta
- Kannustaa nuorta ottamaan vastuu oman oppimisensa aktiivisesta edistämisestä
- Tarjoaa kanavan koulun ulkopuoliseen oppimiseen ja itseymmärryksen lisääntymiseen



Aktiivisuus, luovuus ja avoimuus sekä ryhmässä toimiminen.

Suvaitsevaisuus, monikulttuurisuus ja kansainvälisyys.

Yhteisöllisyys, tasa-arvo ja toisten kunnioittaminen.



Taiteellinen, fyysinen ja sosiaalinen osaaminen.

Liikunta- ja taidekasvatus, sosiaalinen ja henkinen kehitys sekä taiteidenvälisyys.

SORIN SIRKUS

Tampereen yliopiston normaalikoulu

- Yhtenäinen perusopetus vuosiluokilla 1-9 +lukio
- Yliopiston harjoittelukoulu -> harjoittelijoita, tutkijoita, vieraita, verkostoitumista, esiintymisiä
- Yleislinja sekä musiikin ja sirkustaiteen painotukset (oppilaista 60%-20%-20%)
- Oppilaat pääosin omasta alakoulusta, täydennys painotusluokille ja harkinnanvarainen oppilaaksi ottaminen muille luokille
- Oppilasmäärä 11/2025 vuosiluokilla 7-9 283

Siirtyminen yläkouluun

Jatkat omalla koulupolulla	Ei hakua
Jatkat musiikkipainotuksessa	Ei hakua, ilmoitus riittää
Haet musiikkipainotukseen	Haku Wilmassa
Haet sirkustaidepainotukseen	Haku Wilmassa
Haku toisen koulun painotukseen	Haku Wilmassa
Haku toissijaiseen kouluun norssille	Haku erillisellä lomakkeella

Lisätietoa ja linkit Tampereen kaupungin nettisivuilla [Painotetun opetuksen mahdollisuudet \[Tampereen kaupunki - Koulutus - Perusopetus - Opiskelu perusopetuksessa\]](#)

Painotuksen vaikutukset tuntimäärään 2026-2029

	Ei painotusta = 90h (2 A-kieltä = 95)			Musiikkipainotus = 92h (2 A-kieltä = 97)			Sirkustaidepainotus = 92h (2 A-kieltä = 97)		
	7 lk	8 lk	9 lk	7 lk	8 lk	9 lk	7 lk	8 lk	9 lk
Yhteiset aineet	30	25	25	30	25	25	30	25	25
Painotusopinnot				1	2	3	2	2	2
Taide- ja taitoaineiden valinnaiset +painotus		2	2		-	-		2	2
Valinnaiset aineet		2	4 (2)		2	4 (2)		-	- (2)
Yhteensä	30	29	31	31	29	32	32	29	31
(2 A-kieltä)	(32)	(31)	(31/34)	(33)	(31)	(32/35)	(34)	(31)	(31/34)

7. luokat 2026

- Normaalikoulun 6. luokalla oppilaita 71
- Yläkouluun otetaan maksimissaan 100 oppilasta, 5 rinnakkaisluokkaa
- A1 englantia, A1 ranska (A1-saksa voi syntyä painotusoppilaista)
- A2 englantia (A2-saksa voi syntyä painotusoppilaista)
- Painotusoppilaita voidaan sijoittaa eri tavoin (painotusluokat, musiikki- ja sirkusluokka, sekaluokka)

Aikataulut

- Painotusluokkavanhempainilta 19.11.2025
- **Painotushaku 24.11.2025 – 8.12.2025**
- Tervetuloa soveltuvuuskokeisiin –viesti 11.-17.12.2025
- **Soveltuvuuskokeet 13.1.2026. Varapäivä 29.1.**
- Ilmoitukset huoltajille 11.2.2026 (valinta ja kielteinen päätös)
- Vahvistus paikan vastaanottamisesta 16.2.2026 mennessä
- Varasijoille valituille ilmoittaminen 18.2.2026
- Toissijaisten hakemusten käsittely 20.2.2026 alkaen

- Tulevien 7. luokkien vanhempainilta 20.5. ja tutustumispäivä 21.5.2026

Painotusten tärkein vaikutus

Mielekkyyttä ja merkityksellisyyttä koulunkäyntiin
samanhenkisten seurassa!

Kiitos!